# El conflicto humano

Orígenes, dinámicas, secuelas y resolución de los conflictos contemporáneos

**(** 



# El conflicto humano

Orígenes, dinámicas, secuelas y resolución de los conflictos contemporáneos

Dario Migliucci Lucía López-Rodríguez (Editores)





Esta obra colectiva se ha realizado en el marco del Proyecto I+D+i «Retos Investigación», titulado «Limitaciones de las estrategias clásicas de reducción del prejuicio y nuevas propuestas para la mejora de las relaciones intergrupales basadas en la moralidad» (RTI2018-098576- A-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España dentro del programa estatal de I+D+i orientado a los retos de la sociedad, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica y de innovación 2017-2020.

## EL CONFLICTO HUMANO: Orígenes, dinámicas, secuelas y resolución de los conflictos contemporáneos

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

- © Dario Migliucci, Lucía López-Rodríguez (Editores)
- © EDITORIAL SANZ Y TORRES, S. L.
  Vereda de los Barros, 17
  Pol. Ind. Ventorro del Cano 28925 Alcorcón (Madrid)
  © 902 400 416 91 323 71 10
  www.sanzytorres.com
  libreria@sanzytorres.com
  www.editorialsanzytorres.com
  editorial@sanzytorres.com

ISBN: 978-84-18316-11-1 Depósito legal:

Portada: Javier Rojo Abuín Composición: Iván Pérez López Impresión y encuadernación:





# Índice

Introducción.	ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ: CLAVES PARA ENTENDER EL CONFLICTO INTERGRUPAL Y SU RESOLUCIÓN Dario Migliucci y Lucía López-Rodríguez	XIX
Capítulo 1.	LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DEL CONFLICTO: EL FENÓMENO DE LA GUERRA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS Antonio Niño	
El debate teó	rico en torno a las causas de la guerra y la forma de prevenirla	
	d durante la Guerra Fría y los límites de la disuasión nuclear	í
	ecepciones del nuevo orden internacional	8
	onflictos y la complicación de la estrategia moderna	12
	as para entender los conflictos internacionales contemporáneos.	16
	as de la multiplicación de conflictos «irregulares» para la	
	lobal	20
		25
. tererenetas	***************************************	

Autores.....

•

VII

XVI



Capítulo 2.	LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DEL CONFLICTO HUMANO	27
	Lucía López-Rodríguez, Alexandra Vázquez y Ángel Gómez	
Construcció	n de la realidad	30
	nto no racional	32
•	nplícitas	33
Las motivaciones sociales		35
Una cuestió	n de identidad	37
Valores sagr	ados	39
-	onales vs. Actores devotos	41
La dimensió	n espiritual del conflicto humano	42
Conclusione	25	44
Referencias.		45
La búsqueda	ión por recursos escasos: la teoría realista del conflicto grupal a de la diferenciación positiva: la teoría de la identidad social	52 55
	lativa, percepción de amenaza, emociones y conflictos	ГΩ
0.	siolentos de larga duración: el conflicto intratable	58 61
	zación y conflicto intergrupal	63
	es	65
		65
	DESAFÍOS DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES Y GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Ana Urbiola, Marisol Navas y María Sánchez-Castelló	69 —
Procesos de	aculturación y relaciones interculturales	71
	bidimensionales de aculturación psicológica	71

•

•

**(** 



ÍNDICE		
Aculturación y relaciones intergrupales	73	
Prejuicio y relaciones interculturales		
Ideologías de la diversidad	74 76	
La perspectiva multicultural en las relaciones interculturales	70	
contemporáneas	78	
Perspectivas colorblind y multicultural: efectos sobre las relaciones	70	
intergrupales	80	
¿Cuándo puede ser contraproducente una perspectiva multicultural?	81	
Conclusiones	83	
Referencias	84	
Capítulo 5. LUCHAR Y MORIR POR UNA CAUSA: ANÁLISIS DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES QUE CONDUCEN AL TERRORISMO  Alexandra Vázquez	91	
¿Por qué la Psicología Social puede ser útil para entender el terrorismo?	94	
Razones para unirse a grupos terroristas	95	
Modelo de las 3N: la importancia de las necesidades individuales, las		
narrativas sobre la violencia y la pertenencia grupal	95	
Modelo de las 3P: clasificación de los factores implicados en el		
extremismo violento de acuerdo con tres niveles de abstracción	99	
Modelo de las tres fases: transición desde la vulnerabilidad a la acción		
terrorista	101	
Desvinculación y desradicalización	103	
Conclusiones	106	
Referencias	107	
Capítulo 6. EL SILENCIO QUE PERPETÚA EL TRAUMA: EL CASO DE LA VIOLENCIA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL FRANQUISMO Miguel Ángel del Arco Blanco	113	
Migdel Angel del Areo Bianeo		
Trauma psíquico en España	116	
Los acontecimientos traumáticos: la guerra civil y la posguerra	119	
La narración y el silencio que impide superar el trauma: políticas de la		
memoria del franquismo		
Conclusiones	127	

•

•

**(** 





# EL CONFLICTO HUMANO

Referencias.		128
Capítulo 7.	DE VARSOVIA A TREBLINKA: UN VIAJE DOCUMENTAL EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO Maurizio Cinquegrani	133
El campo de	Varsoviala muerte de Treblinka	145
Capítulo 8.	DEVASTACIÓN Y RESILIENCIA: CONSECUENCIAS DE LA GUERRA Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Omar S. Rasheed	157
Un sistema s Consecuence Grupos v Una infar El rol del Impacto Resurgir tras Estrategia Empoderami	e un conflicto sostenido en el tiempo	161 163 165 165 168 169 170 173 175
Entender el <sub>l</sub>	ENTENDER EL CONFLICTO Y EMPODERAR LA PAZ: UN ANÁLISIS HISTÓRICO DE LAS RELACIONES ENTRE ÁRABES, PALESTINOS E ISRAELÍES Dario Migliucci  Dassado desde el presente: los lugares del conflicto y sus	<b>185</b>
El largo prel	udio de la confrontación: época pre-sionista y primeras <i>aliot</i> o de Israel: el mandato británico y el plan de partición	190

•

•





### ÍNDICE

	Una lenta transformación: de batalla campal a guerra no-convencional  La herencia del pasado en los grandes desafíos del presente  Lo que no es noticia: Israel y Palestina más allá del conflicto  Referencias	201 204
Ca	pítulo 10. MÚLTIPLES CAMINOS HACIA LA PAZ: ESTRATEGIAS DE RECONCILIACIÓN Y RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO Lucía López-Rodríguez	209
	Conoce a tu enemigo	211
	¿Por qué funciona el contacto?	211
	Obstáculos para el contacto	213
	Distintas formas de contacto	214
	Redefinición de las fronteras de la identidad	215
	Interacciones personalizadas	215
	Un grupo más inclusivo	216
	Diferenciación intergrupal mutua	217
	Identidades múltiples y tolerancia	217
	Negociación y mediación	
	El desafiante proceso de la reconciliación en sociedades divididas	221
	Regulación emocional	221
	La posibilidad del perdón	222
	Esperanza y confianza en el cambio	
	Paz y justicia	
	Conclusiones	
	Referencias	228

•

•







## **Autores**

<del>(1)</del>

#### **DARIO MIGLIUCCI (Editor)**

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, es actualmente investigador postdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se licenció en Historia por la Universidad de Granada (premio nacional fin de carrera) y realizó un Máster en Historia Contemporánea en la UCM (especialidad en Rela-

ciones Internacionales). Ha sido contratado FPU en el Departamento de Historia Contemporánea de la UCM, becario de investigación en la UGR y en el CSIC de Madrid. Sus principales líneas de investigación son las representaciones del conflicto árabe—israelí y la influencia de la propaganda en las democracias contemporáneas. Es autor de numerosos trabajos académicos en distintas revistas internacionales de impacto. Ha realizado estancias y periodos de movilidad internacional en prestigiosas instituciones de Reino Unido, Israel, Estados Unidos y México.

#### LUCÍA LÓPEZ RODRÍGUEZ (Editora)

Profesora Titular de Psicología Social en la Universidad de Almería y miembro de ARTIS International y del Centro de Estudio de las Migraciones y las Relaciones Interculturales. Doctora en Psicología por la Universidad de Almería y Máster en Psicología de la Intervención Social por la Universidad de Granada. Su trayectoria se ha centra-

do en el estudio de los procesos psicosociales que se ven envueltos en las relaciones intergrupales con el objetivo de promover la resolución de conflictos, la reducción del prejuicio y el cambio social. Parte de su trabajo se ha desarrollado gracias a experiencias en centros de prestigio internacional como la Royal Holloway University of London (Reino Unido) o el Psychology of Intergroup Conflict & Reconciliation Lab (Israel).



Catedrático de Historia Contemporánea en la UCM desde el 2005. Ha cultivado diversas líneas de investigación como son: la historia del hispanismo francés; la historia de la política exterior española en el siglo XX; las relaciones de España con Francia, América Latina y EE.UU.; la dimensión cultural de las relaciones internacionales; la pro-

paganda y la diplomacia pública en el siglo XX. Su producción científica se recoge en cinco libros como autor único, editor de otros cinco, veintidós capítulos de obras colectivas y numerosos artículos en revistas científicas. Sus últimos libros son: *Un siècle d'hispanismo à la Sorbonne* (París, Éditions Hispaniques, 2017), y la edición de la obra colectiva *Democracia y control de la opinión pública en el periodo de entreguerras* (1918-1939) (Madrid, Ed. Polifemo, 2018).

<del>(</del>

#### ALEXANDRA VÁZQUEZ

Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctora en Psicología Social por la UNED. Actualmente es Profesora Titular en el Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones de la UNED. Su principal línea de investigación son las relaciones intra e intergrupales. En particular, ha estudiado en profun-

didad la fusión de la identidad, un sentimiento visceral de unión con un grupo que predice la realización de acciones extremas por ese grupo. También investiga estrategias de reducción del prejuicio étnico, clasista y sexista, así como los factores que frenan o promueven el cambio social.

#### ÁNGEL GÓMEZ

Catedrático del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones y miembro de ARTIS Internacional. Es co-autor original de teorías como la fusión de la identidad, el modelo del actor devoto, la verificación de la identidad de grupo, o el contacto extendido despersonalizado. Sus principales intereses de investigación incluyen el

comportamiento extremo, el conflicto intergrupal, y la naturaleza de la radicalización violenta. Ha publicado varias docenas de publicaciones en las revistas científicas de mayor impacto internacional tanto de Psicología como de otras disciplinas y ha conseguido proyectos y contratos de investigación nacionales, europeos y norteamericanos. Ha recibido premios al mejor grupo de investigación y mejor manual docente entre otros, y ha recibido la medalla de bronce al mérito social penitenciario.





#### ISABEL CUADRADO GUIRADO

Doctora en Psicología por la Universidad de Almería (2002), donde actualmente es Profesora Titular de Psicología Social. Ha sido profesora en el Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones de la UNED durante 5 años (2004-2009). Sus principales intereses de investigación se centran en relaciones intergrupales, estereotipos,

prejuicio, discriminación, aculturación, diferencias de género y liderazgo. Sobre estas cuestiones ha publicado diversos libros, capítulos de libro y artículos en revistas científicas nacionales e internacionales.

#### ANA URBIOLA VEGA

Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia y Doctora en Psicología Social por la Universidad de Granada. Actualmente es profesora del área de Psicología Social en la Universidad de Almería. Sus intereses de investigación se centran en las relaciones interculturales, los efectos de la perspectiva multicultural, el prejuicio hacia

diferentes minorías y en especial hacia la población gitana, la desigualdad socioeconómica y los procesos de cooperación y cambio social. Participa y/o dirige proyectos de investigación sobre procesos de alianza para el cambio social, prejuicio, efectos del contacto intergrupal en la participación en acciones colectivas de las personas gitanas y relaciones interculturales.

#### **MARISOL NAVAS LUQUE**

Licenciada en Filosofía y Letras (sección Psicología) por la Universidad de Granada y Doctora en Psicología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Actualmente es Catedrática de Psicología Social en la Universidad de Almería. Sus intereses de investigación se centran en las actitudes intergrupales (estereotipos, pre-

juicio y discriminación) y el proceso de aculturación, en grupos mayoritarios y minoritarios (especialmente inmigrantes). Ha dirigido y participado en más de 30 proyectos nacionales y europeos financiados sobre estos temas. Ha publicado algunos libros y más de 70 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales.







ΧV



#### MARÍA SÁNCHEZ-CASTELLÓ

Graduada en Psicología por la Universidad de Granada, donde posteriormente realizó un máster en Psicología de la Intervención Social. Está contratada como investigadora y docente del área de Psicología Social en la Universidad de Almería. Sus principales intereses de investigación incluyen las actitudes intergrupales, el

proceso de aculturación y adaptación de los adolescentes (desde la perspectiva de la mayoría y las minorías étnicas) y la medición psicológica aplicada.

<del>(</del>

#### MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO

Profesor Titular en la Universidad de Granada, donde es director del Departamento de Historia Contemporánea. Ha centrado sus investigaciones en el estudio de la guerra civil, la posguerra y el fascismo, abordando temas como las actitudes políticas, la represión, la memoria o la hambruna franquista. Sus trabajos han aparecido en re-

vistas científicas nacionales e internacionales como *Journal of Contemporary History*, *European History Quarterly*, *Contemporary European History*, *International Journal of Iberian Studies*, *Ayer*, *Historia Agraria* o *Historia Social*. Ha publicado diversas obras en inglés y en español, siendo la más reciente el libro colectivo *Los años del hambre*. *Historia y memoria de la posguerra franquista* (Marcial Pons, 2020).

#### **MAURIZIO CINQUEGRANI**

Profesor Titular de Estudios Cinematográficos en la Universidad de Kent (Reino Unido) y miembro de la Royal Geographical Society. Vive en Londres, la ciudad cuya imagen cinematográfica analiza extensamente en su primer libro, Of Empire and the City: Remapping Early British Cinema (Peter Lang, 2014). Journey to Poland: Documen-

tary Landscapes of the Holocaust (Edinburgh University Press, 2018) es su segunda monografía, que sigue a una serie de artículos y capítulos de libro sobre el tema del cine y el Holocausto. El trabajo de Maurizio Cinquegrani sobre este tema se ha inspirado en sus numerosos viajes a Europa del Este.







**AUTORES** 

#### **OMAR S. RASHEED**

Especialista en salud mental y apoyo psicosocial con años de experiencia en contextos afectados por emergencias y conflictos en Oriente Medio, África y Asia Oriental. Ha brindado apoyo psicológico a muchas poblaciones afectadas por conflictos, desde la liberación de rehenes, víctimas de violencia, supervivientes del Estado

Islámico hasta personas desplazadas. Ha trabajado con las autoridades locales en la realización de análisis de necesidades y desarrollo de capacidades a largo plazo para construir recursos sostenibles dentro de las comunidades afectadas. Licenciado en Educación y Psicología en la Universidad de Salahaddin (Erbil, Irak), con máster en Psicología Aplicada en la Universidad de Salford (Manchester, Reino Unido). Actualmente desarrolla su doctorado sobre resiliencia y bienestar psicológico entre poblaciones afectadas por conflictos.



